Cien de Cine

#212 - 18.julio.2003
GRATIS - FREE

28 dias
para salir vivo de
la isla de Boyle

Pablo Trapero
detrás de
su película

Bárbara
alegría y depresión,
para regalar la vida

Entrevista con la actriz

EL DÍA DEL ESPECTADOR --- 22 ESTRENOS DEL MUNDO

Para todos... JAAA JA

De lo que parece no podremos escapar es de los cines multisalas, incluidos dentro de un centro comercial, o una zona de ocio. Afortunadamente estos nuevos cines están preparados para ser cines de muchas salas, y se piensan con todo sus elementos positivos, y solucionando todos aquellos problemas que surgieron en las multisalas surgidas de los grandes cines del centro de la ciudad, que habían quedado en desuso por no ser capaces de llenar todas sus butacas, y de esta manera poder competir con un mayor número de películas.

Uno de los elementos positivos de estos nuevos cines es la comodidad para el espectador. Conocedores los exhibidores que entre la larga duración actual de las películas, ahora casi todas rondan las dos horas, los trailers que se ofrecen anteriormente, y los diez minutos que no quita nadie de publicidad, al estancia en las butacas son largas. Así finalmente se han dejado de racanería, que con lo que cuesta la entrada no se comprendía, y se han instalado grandes butacas, anchas, amplias, y unas salas grandes, con grandes pantallas, y además de manera escalonada para que la gente no se queje de las cabezas, ni el espectador de atrás te clave los pies, o las rodillas en la espalda.

Pero para ser completo estas salas deben aportar las localidades para minusválidos, que con su silla de ruedas puedan entrar a la sala y tener un espacio donde ponerse y poder disfrutar de la película. Y si miramos la información de los nuevos cines todos tienen las salas adaptadas para minusválidos, con sus espacios para poner las sillas de ruedas. Pero no todo es tan bonito como indica la publicidad. La gran duda es la de saber donde se encuentran esos espacios reservados, al final de la sala, en medio, o en primera fila. Porque hay en esos tres casos, y todo depende de donde se encuentre la larga recta de entrada a la sala.

Cuando la entrada está en la parte superior de la sala o central la visión de la pantalla es correcta, teniendo claro que no hay más opciones que elegir, el problema llega cuando la entrada está a pie de sala, de manera que el único lugar en el que puede ponerse la silla de ruedas es en primera fila, y con lo grandes que son las pantallas se hace incómodo poder ver la película de esta manera. Un caso así me encontré el pasado viernes en una sala de Barcelona, donde se proyectaba uno de los estrenos fuertes de la pasada semana, pero un chico con silla de ruedas decidió salir de la sala, ya que la única opción que se le ofrecía era la de poder ver la película prácticamente enganchado a la pantalla.

Es el año 2003, y este se ha considerado el año para la ayuda de los discapacitados físicos, y una cosa tan simple como para poder ofrecer un buen lugar en una sala de cine para una persona que va en silla de ruedas, no en todos los cines es posible, y ya no hablando de estos en los que se puede llegar hasta la sala sin problemas, porque hay otros que su camino todavía se hace más difícil.

Y los ciegos y sordos... pero eso será otra semana.

Cien de Cine

Director
Jordi Motlló Borrella

Redactores
jordi. m. b.
Josep M. Bunyol
k_os_dixit

Fotos
alta classics
Buenavista
DeAPlaneta
Fox
jordi m.b.
Lauren Films
Manga Films
nirvana
Sherlock Films
UIP

Publicidad
ciendecine@menta.net

Indice

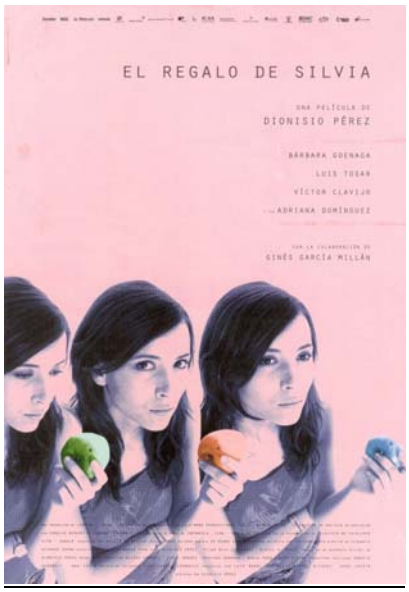
Editorial / 2
El regalo de Silvia / 3
Entrevista: Bárbara Goenaga / 5
28 días después / 7
Las maletas de Tulse Luper / 8
Nada + / 9
Simbad La Leyenda de los Siete Mares / 10
Los reyes del crimen / 11
El beso del oso / 12
Lizzi Superstar / 13
Jackass / 14
El día del espectador / 15
DVD-Z2 / 16
Estrenos del Mundo / 19

“El regalo de Silvia”

La primera película de **Dionisio Pérez** trata en primer plano dos temas difíciles, por un lado el suicidio, por el otro la donación de órganos. La protagonista es Silvia (**Bárbara Goenaga**), la conocemos a través del vídeodiario que su psicólogo le ha recomendado realizar, para poder mostrar verdaderamente sus sentimientos, que tiene escondidos, y sólo sacándolos puede llegar a saber que es lo que ella desea de la vida, y lo encuentra, morir para dar vida a otros. Los ojos para Inés (**Adriana Domínguez**), el corazón para Carlos (**Luis Tosar**), y el hígado para Mateo (**Víctor Clavijo**). Cada uno de estos personajes completamente diferente, la necesidad y el uso del órgano recibido también les hará cambiar su manera de enfrentarse a la nueva vida de manera diferente.

El gran trabajo de **Bárbara** fue el más singular, al trabajar sola, ante una cámara de vídeo, y lejos del rodaje **“lo que hacía era grabar los monólogos en casa y le enviaba las cintas a Dionisio”** que se encontraba en Galicia rodando las otras tres historias, que rodó de manera independiente, durante dos semanas cada una de ellas, mientras tanto **“veíamos las cintas, y de algunas nos reíamos de lo poco veraz que quedaban las palabras, y rectificábamos las frases, buscando que lo que se dijera fuera lo más natural posible, y sobretodo, no fuera informativo para el espectador, si no que se trata que se vea que Silvia habla con si misma”**, un trabajo que finalmente ha dado su fruto. De las otras tres historias sin lugar a dudas la protagonizada por **Luis Tosar** es la que toma mayor protagonismo dramático, y tiene un mejor trabajo, tanto en el guión como en el de la interpretación, volviendo a demostrar su capacidad, reconocida después del trabajo de **Los lunes al sol**, pero que ya venía realizando muchos años antes.

La historia protagonizada por **Víctor Clavijo** también tiene toques de calidad, con la participación del joven **Pablo Galán**, formando una pareja con gran química en la pantalla y fuera **“ya que fuimos como si fuéramos los personajes a billares para hacernos más creíbles”**. El actor conocía el interés del director por tener a **Pablo** en el reparto y esperaba ver



FICHA
El regalo de Silvia (El regalo de Silvia) 2003
Director
Dionisio Pérez Galindo
Guión
Dionisio Pérez Galindo / Pilar Gutiérrez / Miguel A. Gómez
Intérpretes
Bárbara Goenaga (Silvia) / Luis Tosar (Carlos) / Víctor Clavijo (Mateo) / Adriana Domínguez (Inés) / María Bouzas (Conchi) / Pablo Galán (Rubén) / Katyna Huberman (Macarena) / Ginés García Millán (Román)
103 minutos – Color – España / Chile / Portugal
nirvana – 18.07.2003 – drama
k-os-dixit ***

al niño de **El Bola**, acabadas las pruebas **"dije que con ese chico que me sacaba dos cabezas se sentía muy cómodo, sin saber que era Pablo"**, esa buena química ha dado ese buen resultado.

La más floja es la historia protagonizada por **Adriana Domínguez**, una chica ciega que con los ojos de Silvia vuelve a ver. El punto débil se encuentra en los diálogos y evolución de los personajes, además de las interpretaciones, bastante débiles todas ellas, tanto la de **Adriana**, como la de su amiga **Katyna Huberman**, ambas con una expresión oral muy floja, y son los únicos momentos en los que se puede separar el espectador de la historia. Para preparar su personaje **Adriana** visitó la ONCE, y conoció a diversos tipos de ciegos, y aquellos que habían conseguido ver, **"como era el descubrimiento de conocer, por ejemplo, el color naranja, saben que es un color, pero deben aprender a elegir cual es"**. Pero eso no fue todo, así que para aprender a moverse como una invidente en casa se pudo venda en los ojos durante varias semanas para aprender a moverse a ciegas.

Los seis protagonistas de las cuatro historias que conforman estas historias. Víctor Clavijo y Pablo Galán, arriba a la izquierda. Luis Tosar, un hombre feliz y atormentado, arriba a la derecha. Katyna Huberman con Adriana Domínguez, abajo a la izquierda, y a la derecha Bárbara Goenaga.

En la foto inferior el equipo en la presentación en Barcelona, de izquierda a derecha, Víctor Clavijo, Bárbara Goenaga, el director Dionisio Pérez Galindo, y Adriana Domínguez.

entrevista con la
protagonista
de El regalo
de Silvia
Bárbara
"donaré para que otros vivan por mi"

Cuando tenía 3 años su tía la llevo televisión vasca para salir en una serie, un personaje que después iría apareciendo en más capítulos. Sin duda la televisión ha sido el medio más importante para **Bárbara Goenaga** (San Sebastián 1983), donde con la serie **El grupo**, consiguió su mayor éxito hasta el momento, pero no quiere quedarse sólo con la televisión, ni en el teatro con el que ha acabado temporada y volverá en septiembre, el cine también es un medio importante, así que después de **Mi dulce**, vuelve a crear un personaje lleno de dudas, y de gran dureza menta en **El regalo de Silvia**.

El personaje de Silvia dice que todo el mundo sabe quien es ella, pero ella no se conoce, ¿y tu te conoces?
Pues no, creo que nadie lo sabe, más o menos sabemos como somos y nos conocemos, pero no se hasta que punto, porque nos sorprendemos de nosotros mismos, hay cosas en las que si y otras que no me conozco, quizá con 70 años, espero que si me conozca.

Y que imagen crees que se tiene de ti.
Espero que me vean como una actriz, y no como un personaje, cada uno puede pensar lo que quiera, y seguro que cada uno pensará lo que crea.

Eres de las que te miras o te escondes al verte en la gran pantalla.
Yo me tiro al suelo, yo lo paso muy mal, en vez de ver la película me veo a mi, y ves lo que no has hecho, y estas machacándote continuamente, y estas viendo las cosas que hiciste y las que no hiciste, pero te vas acostumbrando, al menos dicen porque yo...

Como tu personaje has pensado en dar tus órganos.
Si, en el estreno de Madrid hay una mesa para hacerse donante, y yo me apuntaré, ya que una vez que te mueres que mejor, tu no te enteras y mucha gente puede vivir gracias a ti. No es que haya un rechazo, pero todavía es fuerte plantearlo a la familia cuando una persona ha muerto, pero hay que acostumbrarse, y en 20 años esto será de lo normal, o esperemos que lo sea. A pesar que España es un país de los que más dona. Con el trabajo que realicé para crear el personaje me estoy encontrando con mucha gente que es donante con su carnet y que no lo sabía.

Como se consigue llevar al personaje a los extremos de alegría y tristeza.
Para los momentos alegres buscaba los momentos alegres que recordaba e mi vida, y para los bajones nada mejor que esos días que hemos tenido todos, en los que todo nos parece fatal.

El monólogo tiene especial dificultad en el cine.
Desde que tuve el guión me fijé mucho en la gente, y la gente con deprimida en los momentos felices son muy felices, de repente tiene un subidón en el que se come el mundo, y los días de bajón están fatal, como al Silvia le pesa. Yo para los trabajos me fijo mucho, por la calle miro mucho., Dionisio me regalo el libro 'La campana de cristal' de **Sylvia Plath**, una poetisa estadounidense que al final también se suicido, y un documental de dos chicas catalanas que se emitió por tv3 que al principio la cámara que era algo raro, porque era hablar a una máquina, pero después ya es como una amiga.

Que ha sido de ti desde Mi dulce.
Hice una serie de televisión llamada A medias, con **Nancho Novo** e **Iñaki Miramón**, hice cortometrajes, y personajes episódicos en varias series, en teatro primero hice La enfermedad de la juventud de **Rubén Ochandiano** y ahora estoy en el teatro con Historia de una escalera de Buero Vallejo, ahora estamos de vacaciones, volveremos en septiembre.

La series de televisión autonómicas son siempre un buen inicio.
Si, yo trabajé seis años en **Goenkale**, y la serie lleva ya diez años, es una serie diaria de media hora, y por ella habremos pasado todos los actores vascos, nos da trabajo, y hay gente que lleva los diez años, te permite trabajar en casa, y trabajando con lo que te gusta, además estas series diarias te da una soltura que no te da otra cosa, al tener que resolver tu personaje de un día para el orto.

Ahora Vacaciones.
Si, ya me voy a San Sebastián, en cuanto acabe la promoción de la película, con mis padres, y a La Concha, a pesar que este año está un poco negra, hace un mes la vi con una marea que llegó, da mucha pena. En septiembre de nuevo al teatro, y en el cine haciendo pruebas.

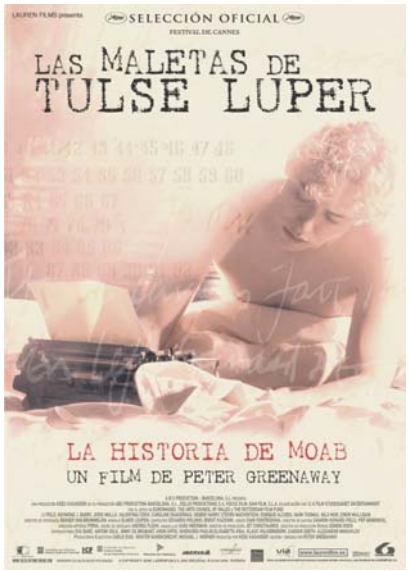
“28 días después”

Ahora que acaba de finalizar el SARS, llega a las pantallas españolas un extraño virus que ha conseguido atacar a la isla británica de manera devastadora. Jim (**Cillian Murphy**) es un repartidor que se encontraba en coma en un hospital londinense después de ser atropellado por un coche. No es normal lo que se encuentra, primero el hospital, después toda la ciudad vacía, hasta que de repente un grupo de extraños seres comienzan a perseguirlo de manera violenta, hasta que Selena (**Naomie Harris**), con otro compañero no infectado consiguen salvarlo. A partir de ese punto Jim descubre que su gran misión será la de hacer lo posible para sobrevivir a los mortales ataques de los infectados. Por el camino se encontraran con Frank (**Brendan Gleeson**) y Hannah (**Megan Burns**), padre e hija que permitirán que su día a día sea más satisfactorio, hasta que finalmente dan con los militares que decían tener la solución al mal, pero quizás no sea la mejor de las soluciones.

El director **Danny Boyle** con sus primeras películas, **Tumba abierta** y **Trainspotting**, consiguió gran repercusión entre los jóvenes británicos, y que posteriormente llegaron al resto del mundo. Después de un par de fracasos, tampoco ha conseguido un gran éxito con esta película, a pesar del magnífico trabajo realizado en la dirección, guión, e interpretación. La película además de utilizar unos nuevos vampiros modernos creados por el mismo ser humano, todo ello con un rodaje en vídeo digital de baja calidad, que hace que todo parezca rodado de manera poco cuidad, e incluso por los mismos protagonistas, pero era la única manera de poder conseguir cortar las calles de London de manera amplía y rodar las escenas de calles vacías. El trabajo de los dos protagonistas es muy importante, creando entre ambos una gran química, que hace en todo momento estar atento para ver como van a conseguir salir de cada problema en el que se encuentran.

FICHA
28 días después (28 Days Later) 2003
Director
Danny Boyle
Guión
Alex Garland
Intérpretes
Cillian Murphy (Jim) / Naomie Harris (Selena) / Christopher Eccleston (Henry) / Megan Burns (Hannah) / Brendan Gleeson (Frank)
112 minutos – Color – Gran Bretaña / Holanda / USA
Fox – 18.07.2003 – drama / terror
www.28dayslaterthemovie.com
k-os-dixit ****

“Las maletas de Tulse Luper: La historia de Moab”



FICHA

Las maletas de Tulse Luper: La historia de Moab (The Tulse Luper Suitcase: The Moab Story) 2003

Director

Peter Greenaway

Guión

Peter Greenaway

Intérpretes

JJ Feild (Tulse Luper / Floris Creps) / Raymond J. Barry (Stephan Figura) / Valentina Cervi (Cissie Colpitts) / Caroline Dhavernas (Passion Hockmeister) / Debbie Harry (Fastidia) / Steven Mackintosh (Günther Seloty) / Jordi Mollà (Jan Palmerion)

127 minutos – Color – España / Gran Bretaña / Italia / Luxemburgo / Holanda / Rusia / Hungría

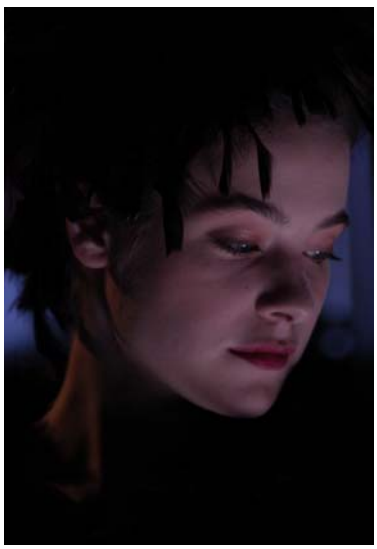
Lauren Films – 17.07.2003 – drama

www.tulselupernetwork.com

k-os-dixit ***

Este es el punto de inicio de un ambicioso proyecto de **Peter Greenaway**, que a través de varias películas, explicará la vida de Tulse Luper (**JJ Feild**), un personaje que ha aprendido a vivir en las cárceles durante toda su vida, donde ha escrito libros, a través de él se podrá seguir la evolución de Europa, especialmente desde el descubrimiento del uranio, que con el número atómico 92, será el número de misteriosas maletas que acompañaran a Tulse en su vida, conteniendo cada una de ellas elementos concretos. En esta historia no se llega hasta el final, sólo una porción de la vida de Tulse se ve en la película, pero apetitosa para seguir interesado en descubrir esta extraña vida, y esta extraña colección de maletas.

El director **Peter Greenaway** es un director que siempre está experimentando con la imagen, y buscando nuevos formatos para presentar sus historias, aquí ha decidido no sólo utilizar el cine, también la televisión, los DVD’s, internet y libros para presentar esta extensa historia. Por lo que hace a su trabajo en la película, múltiples juegos de imágenes, repeticiones constantes de la misma frase, o de diferentes tomas mezcladas indiferentemente. Esto hace que cueste mucho entrar en el juego que presenta **Greenaway**, y que hace que la película se alargue inútilmente, ya que la historia por si misma tendría suficiente interés en un formato que podemos llamar normal, y el estilo del director XX hará que mucha gente se lo piense más de una vez antes de asistir al cine. Ahora toca esperar a la próxima píldora para seguir descubriendo la vida de este peculiar personaje.

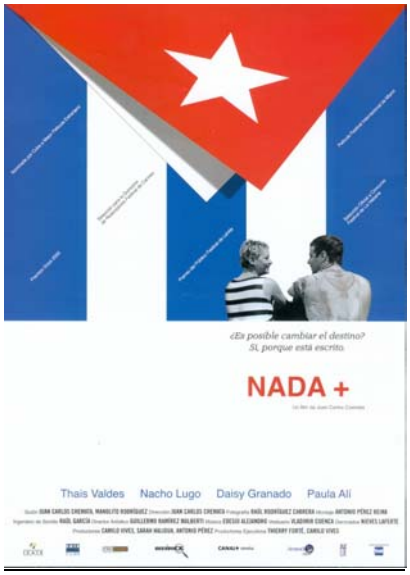


“Nada +”

Película cubana que obtuvo la nominación a los Premios Goya en su última edición. La película es interesante por su planteamiento de una historia simple, para que ésta se convierta en una fábula, un cuento de hadas, y salvando cientos de distancias, y un océano por medio, hay multitud de elementos que hacen que recordemos la película francesa **Amelie**, a la que no se plenamente, para comenzar ésta es en blanco y negro, excepto elementos pintados, y sobretodo, existe un fallo de guión, y más concretamente de construcción de personajes, que hace que toda esa fábula, cuento de hadas en que pueda convertirse la película desaparezca.

La historia la protagoniza Carla (**Thais Valdes**), una chica joven e independiente, trabaja en la administración postal de Cuba, con una rutina en su trabajo, cada mes recibe una llamada, una postal, y dinero de sus padres que viven en Miami. Hasta el día que casualmente debe abrir una carta mojada en la oficina, y en su casa la lee, y decide mejorarla, para que ambas personas consigan ser felices. Como ve que las cosas entre los dos interesados han funcionado bien decide hacer lo mismo con más cartas, para intentar conseguir que los habitantes la isla sean más felices. Pero una nueva supervisora le hará cada vez más difícil su nuevo trabajo.

Esta supervisora, como el resto de personajes secundarios son los que hacen que la calidad de esta película descienda, son seres exagerados, contrapuestos completamente al personaje protagonista, y son tan contrapunto que acaban por estropear una bonita histórica, con esos toques de fantasía que hacían que en un principio fuera tan interesante.

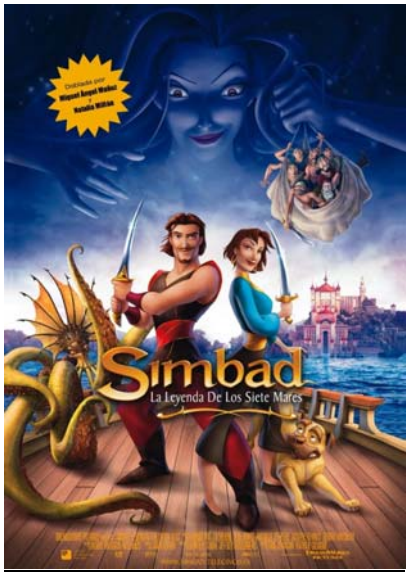


FICHA
Nada + (Nada +) 2001
Director
Juan Carlos Cremata
Guión
Juan Carlos Cremata / Manolito Rodriguez
Intérpretes
Thais Valdes (Carla) / Nacho Lugo (Cesar) / Daisy Granados (Cunda) / Paula Ali (Cuca) / Verónica López (Concha) / Luis Miguel Iglesias (Calzado) / Raúl Pomares (Cartero)
93 minutos – B&N / Color – Cuba / España / Francia / Italia
Sherlock Films – 18.07.2003 – comedia
k-os-dixit ***

“Simbad. La Leyenda de los Siete Mares”

Nueva oferta de animación de la compañía DreamWorks, ofreciéndonos acción a través del personaje mitológico de Simbad, que en USA tiene la voz de **Brad Pitt** y en España se la presta el actor televisivo **Miguel Ángel Muñoz**, mientras la protagonista femenina pasa de **Catherine Zeta Jones** a **Natalia Millán**, dos actores españoles, que curiosamente, tienen más parecido con los personajes animados, algo nada habitual, ya que los animadores suelen fijarse en los dobladores originales, para añadirles sus rasgos, pero esto aquí no se realizó, entre otras razones porque el mismo **Brad Pitt** mientras se paseaba **“por las mesas de dibujo, y les iba diciendo a los dibujantes que no hicieran a su personaje parecido a él”**, comenta el supervisión de animación **Carlos Grangel**.

La película es un buen entretenimiento infantil, quizás no tanto para los adultos, pero si consigue alejarse de la típica formula de Disney, dándole un formato más similar a las películas de acción real, pero con la consecuente mejora de las escenas de acción, con un enorme trabajo de animación, muy bien realizado, pero si han caído en la inclusión del animal gracioso, **“la mascota que en las películas Disney puede que tengan más de tres o cuatro, aquí la incluimos con la película medio hecha, cuando unos niños en un visioando dijeron que no les gustaba preciosamente por este vacío de mascota”**. Este podría ser el mayor vestigio de las estructuras Disney que se ve en la película, ya que la relación que nace entre Simbad y Marina, es algo tan habitual en todo tipo de películas, que no puede hacerse únicamente propiedad de la factoría Disney. **Simbad** ofrece grandes aventuras contra los Dioses, enfrentamientos marinos ante elementos sobrenaturales, y animales mitológicos, que consiguen llevar con buen ritmo la historia.



FICHA
Simbad. La Leyenda de Los Siete Mares (Sinbad: Legend of the Seven Seas) 2003
Director
Tim Johnson / Patrick Gilmore
Guión
John Logan
Intérpretes
Brad Pitt – Miguel Ángel Muñoz (Simbad) / Catherine Zeta-Jones – Natalia Millán (Marina) / Michelle Pfeiffer – María Moscardó (Eris) / Joseph Fiennes – José Posada (Proteus)
86 minutos – Color – USA
UIP – 18.07.2003 – animación
www.sinbad-themovie.com
k-os-dixit ***

“Los reyes del crimen”

Con mucho retrase y los premios Razzies como mayor valuarte llega a las pantallas una nueva película de **Kivin Costner**, que sigue año tras año sin conseguir llenar las salas ni agradar al público desde aquel **Bailando con lobos**, que cada vez parece ser más dudoso que se mereciera todo aquel reconocimiento, que al fin y al cabo acabó por hundir al actor y director estadounidense. En esta cinta junto a él está **Kurt Russell** y la actriz **Courteney Cox**, más conocida por la serie televisiva Friends que por sus elecciones cinematográficas, que si siguen siendo con cintas de este nivel dejarán demasiado que desear.

Michael (**Kurt Russell**) acaba de salir de la cárcel y esperará a su banda en un pequeño y triste motel de carretera que dirige Cybil (**Courteney Cox**), madre soltera, con un hijo con demasiado afición a tomar prestadas las cosas que los huéspedes tienen en sus habitaciones. Con la llegada de Thomas (**Kevin Costner**) y su grupo irán todos a asaltar un Casino de Las Vegas, aprovechando el desorden de un Festival de Elvis, escapan con un gran botín. El problema comenzará una vez vuelvan al motel y deban repartirse el preciado botín. Pelea que acabará enfrentando cara a cara a Michael y Thomas, además de tener a Cybil en medio.

La película podría ser una buena historia de atracos, pero este sucede en el inicio de la película, y en cambio se intenta centrar en los personajes, en los enfrentamientos personales que llevan a actuar de esta manera a los protagonistas, un intento infructuoso que acaba dejando a estos personajes en caricaturas de los tipos duros que intentan mostrar que son.

KURT RUSSELL KEVIN COSTNER
COURTENEY COX CHRISTIAN SLATER DAVID ARQUETTE
EATS
SI NECESITAS CREER EN ALGO... CREE EN EL DINERO
LOS REYES DEL CRIMEN

FICHA
Los reyes del crimen (3000 Miles to Graceland) 2001
Director
Demian Lichtenstein
Guión
Richard Recco / Demian Lichtenstein
Intérpretes
Kurt Russell (Michael Zane) / Kevin Costner (Thomas J. Murphy) / Courteney Cox (Cybil Waingrow) / Christian Slater (Joseph Hanson) / Kevin Pollak (Agente Federal Damitry) / David Arquette (Gus Watson) / Jon Lovitz (Jay Peterson)
125 minutos – Color – USA
Manga Films – 18.07.2003 – thriller
http://3kmtg.warnerbros.com
k-os-dixit **

“El beso del oso”

Es una niña cuando Lola (**Rebecka Liljberg**) consigue que sus padres le regalen un oso mientras buscan animales para su espectáculo circense, y es que Lola ha crecido en un circo. La relación con Carmen (**Ariadna Gil**) es muy fuerte, pero la de su padre es prácticamente inexistente, de esta manera Lola centra toda su afectividad con su oso cuando Carmen deja el circo una noche, harta de esa gente que parece no aprender a vivir más allá de esas caravanas a las que están atados. A partir de ese punto, y con Lola convertida en una adolescente, la figura de su oso será cada vez más importante, reflejando en ella toda su falta de relación social recibida durante su infancia y esta temprana juventud.

La película está creada sobre una leyenda siberiana, y hace viajar a la película por todos los países productores de la cinta. Unos viajes que no hacen más que alterar cada vez más a los personajes, y no conseguir una histórica sólida en toda la película, el gran mal que tiene la cinta, que desde el principio hasta el final va decayendo hasta que se consigue acabar de manera insoportable la película, a pesar de la buena actriz que es **Rebecka Liljberg**, pero que su corta experiencia todavía no le da la capacidad de elevar la calidad de un guión flojo cuando ella es el pilar más importante de la historia.

FICHA
El beso del oso (Bear’s Kiss) 2002
Director
Serguéi Bodrov
Guión
Serguéi Bodrov / Carolyn Cavallero
Intérpretes
Rebecka Liljeberg (Lola) / Joachim Król (Groppo) / Serguéi Bodrov Jr. (Misha) / Keith Allen (Lou) / Maurizio Donadoni (Marco) / Anne-Marie Pisani (Margarita) / Marcela Musso (Anna) / Ariadna Gil (Carmen) / Silvio Orlando (Alberto)
92 minutos – Color – Alemania / Suecia / Rusia / España / Francia / Italia
alta classics – 18.07.2003 – drama
k-os-dixit **

“Lizzie Superstar”

Lizzie McGuire (**Hilar Duff**) es la protagonista de la serie de la cadena Disney Channel, de gran éxito en USA, y que gracias a ello ahora ha conseguido tener su propia película. En esta historia viajará con sus amigos a Italia como viaje de fin de curso, y allí su parecido con la estrella de la música Isabella harán que conozca al guapo y famoso cantante Paolo, con el que Isabella había tenido una relación anteriormente. Lizzie no desaprovechará la oportunidad, y se convertirá en un fenómeno en Italia.

“Jackass”

Los famosos ‘tontolculo’ de la cadena musical MTV han conseguido unir todas sus estupideces para realizar así una película, incluyendo barbaridades nuevas, y más exageradas de las que han podido mostrar en televisión. Se debe recordar que estos personajes son especialistas cinematográficos, y que gracias a este programa han conseguido que ellos también se hagan famosos, al menos por momentos.

FICHA
Lizzie Superstar (The Lizzie McGuire Movie) 2003
Director
Jim Fall
Guión
Susan Estelle Jansen / Ed Decter / John J. Strauss
Intérpretes
Hilary Duff (Lizzie McGuire) / Adam Lamberg (Gordo) / Robert Carradine (Mr. McGuire) / Jake Thomas (Matt McGuire) / Ashlei Brillault (Kate) / Yani Gellman (Paolo)
96 minutos – Color – USA
Buenavista – 18.07.2003 – comedia
http://disney.go.com/disneypictures/lizzie/

FICHA
Jackass la película (Jackass: The Movie) 2002
Director
Jeff Tremaine
Guión
Jeff Tremaine / Spike Jonze / Johnny Knoxville
Intérpretes
Johnny Knoxville / Bam Margera / Chris Pontius / Steve-O / Dave England / Ryan Dunn / Jason “Wee Man” Acuña / Preston Lacy / Ehren McGhehey
82 minutos – Color – USA
UIP – 18.07.2003 – comedia
www.jackassthemovie.com

El día del espectador

by Josep M. Bunyol

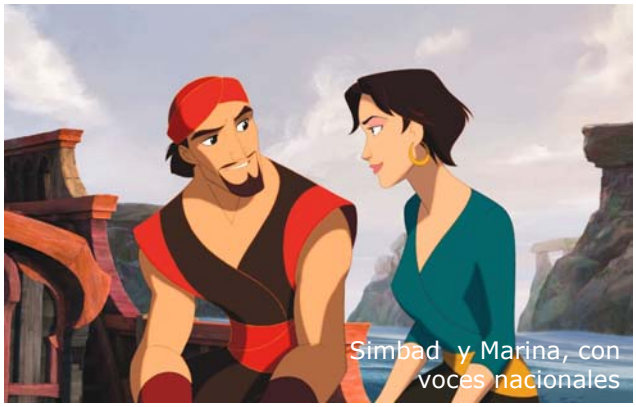
Realidades paralelas

La reivindicación de la versión original con subtítulos como la mejor opción para vivir el cine acaba por convertirse en un elemento indispensable en cualquier columna de opinión sobre el séptimo arte que sea digna de tal nombre. Aún así, nosotros vamos a intentar introducir esta cuestión de un modo algo original. La reflexión de hoy viene a cuento por el trabajo de campo realizado durante las vacaciones de verano de un cinéfilo (o un cinéfago, que uno con el tiempo acaba por no saber cómo definirse según la cantidad y la calidad de lo que pasa ante sus ojos). Es decir, en un viaje a Ámsterdam hemos tenido la curiosidad de ir a un cine holandés. Dejando de lado las cuestiones puramente cinematográficas, es totalmente recomendable la visita al cine Tuscinski, un edificio céntrico de estilo "art déco" que incluso aparece en alguna guía turística. Entrar en los pasillos recargados de moquetas y decoración de los años 20 nos hace viajar a un pasado perdido para nosotros, invadidos como estamos por los diseños impersonales y fríos de las multisalas. ¿Dónde están los grandes carteles, las salas de grandes aforos que multiplican el espectáculo de una gran pantalla? Pues están en Ámsterdam, por poner un ejemplo.

Nos lo habían contado, pero uno necesita pellizcarse o verlo por uno mismo para dar fe. En los Países Bajos todos los estrenos, también los más comerciales, se estrenan sólo en versión original con subtítulos en neerlandés. Resulta sorprendente ver una sala llena de jóvenes dispuestos a apurar hasta el final su cubo de palomitas, pero dispuestos también a seguir una película en un idioma que no es el suyo. Eso sí, el dominio del inglés en esas latitudes es muy superior al nuestro; estoy convencido que la mayoría del público no necesita los subtítulos. En todo caso son espectadores habituados a la versión original que no se plantean otra alternativa. Sabemos que en otros países de Europa existe la misma costumbre y no podemos dejar de suspirar cuando lo pensamos.

Un efecto secundario de esta sana costumbre se puede comprobar al ver cómo los holandeses se ahorran más una incómoda traducción de título, que acaba pervirtiendo el sentido de una película. Vean si no como la comedia "Bringing down the house", es decir "poniendo la casa patas arriba", se ha convertido en nuestro país en "Se armó la gorda", algo bastante más explícito e innecesario.

Alguien podría pensar que con esta defensa de la versión original y esta envidia sana hacia otros países no estamos valorando a los excelentes profesionales del doblaje en su justa medida. Aquí conviene destacar otro elemento que nos llamó la atención en este ejercicio de turismo cinematográfico y que hace referencia a las películas infantiles, las cuáles sí que tienen una versión doblada. En este caso vimos los carteles de "Simbad" con el nombre de los dobladores holandeses a la misma altura y tamaño que podríamos encontrar los de Brad Pitt, Catherine Zeta-Jones o Michelle Pfeiffer. Parece que la actividad del doblaje es escasa, pero aún así merece un respeto importante. Que nadie piense que estamos cayendo en la crítica fácil a lo propio y la admiración rendida a lo ajeno. Pero una mirada al exterior, para conocer que hay otras maneras de hacer las cosas, resulta siempre positiva.



Simbad y Marina, con voces nacionales

Quizás lo más negativo de la experiencia de ver cine en otro país fue la película en sí. "Bruce Almighty", "Como Dios" para nosotros, supone una nueva prueba de resistencia para aquellos que encuentran en Jim Carrey a un tipo algo cargante. Vuelve en plena forma su catálogo de muecas con ese trasfondo sentimental que todavía estropea más la mezcla. De hecho, las comedias americanas recientes caen todas en un mismo error. Los arranques prometedores, a partir de ideas originales y planteamientos algo gamberros, degeneran en finales de comedia romántica donde el chico de siempre intenta recuperar a la chica, que si no es la de siempre se le parece mucho. Esto sucedía en "Ejecutivo agresivo", con aquel reencuentro amoroso en el estadio de los Yankees y vuelve a ocurrir con esta comedia religiosa. Es una lástima, porque las primeras escenas con Morgan Freeman en el papel de un inédito Todopoderoso afro-americano prometen algo más de lo que luego nos esperan. Todo ello sin tener en cuenta un interrogante más prosaico que me asaltó viendo la película: ¿si tuvieran poderes divinos en lo primero que pensarían sería en levantarles las faldas a las mujeres y dividir una sopa como si se tratara del Mar Rojo? Por desgracia, ni la versión original ni la doblada pueden salvar el mal desarrollo de una historia.

Pablo Trapero - El bonaerense

El director **Pablo Trapero** (Buenos Aires, Argentina, 1971) consiguió un gran éxito con su primera película, **Mundo Grúa**, una historia de ficción que por su realismo muchos pensaban estar viendo un documental, eso fue en 1999, con muy poco presupuesto, y en blanco y negro por esta razón. Gracias a esta película, y tres Premios Cóndor, el director argentino consiguió afrontar su segunda película con un mayor presupuesto, pero eso no le ha ofrecido mayor seguridad para rodar **El bonaerense**.

El director dando instrucciones durante el rodaje

El problema del rodaje vino por la llegada de la última gran crisis argentina que **"trastornó la producción, y el dinero de la película quedó en el corralito. Con el cambio de paridad después el dinero no teníamos tanto dinero, y por esta falta de presupuesto tuvimos que parar en dos ocasiones, de manera que a pesar de ser una película más cara que la primera, y por lo tanto tendría que ser ma´s fácil de rodar, al final fue más difícil de realizar"**. Tal como dice el director en casos como este uno se plantea si realmente el dinero es tan importante para realizar una película, con **Mundo Grúa** se rodaba con lo que había, y se prescindía de elementos de producción, ahora **"se ha construido una comisaría, se han tenido que trabajar los efectos, y el vestuario de los patrulleros. Y para colmo la mitad del equipo desapareció del país con los parones por la crisis y se tuvo que contratar nuevo equipo"**.

Pablo Trapero en Barcelona

A pesar de todo la película pudo finalizarse, y se estrenó en septiembre de 2002, con la crisis latente, cosa que no le preocupó, a pesar que en la película hay una muestra clara de la corrupción de la policía, ya que la idea del director es **"mostrar a las personas, no es una película sólo sobre la policía en general, es el proceso de una persona que con un cambio brusco transforma su vida"**, pero no niega que en la película existe la corrupción **"pero no es lo más importante, porque en el momento que se estrenó la película en cualquier elemento de la vida cotidiana había corrupción"**.

La idea del director quizá no fue entendida por todos, pero lo que está claro e que nadie la vio como una crítica a la policía, a pesar que es una típica película de policías **"pero sin la necesidad de salvar el mundo, así como el objetivo de la policía es diferente nadie se fija en eso, todo queda más crudo, y eso es lo que buscaba"**, y la recepción de los argentinos fue muy diferente según la ciudad en la que se veía, en algunas se reían en escenas en que en otros lugares se mantenía la tensión **"según la cultura policial y vivida de cada lugar, porque todos los hechos que se presentan en la película son de ficción, si bien sumados de muchas noticias diferentes, a pesar que alguna prensa se quejara de ellos, y en las páginas del mismo periódico incluyeran noticias más crudas, con los nombres y apellidos de los protagonistas"**.

DVD-Z2

COMPETENCIA DESLEAL
(CONCORRENZA SLEALE)
DIEGO ABATANTUONO
SERGIO CASTELLITO
Y
GERARD DEPARDIEU
Argumento Furio Scarpelli Guión Ettore Scola, Furio Scarpelli, Silvia Scola, Giacomo Scarpel
Música Armando Trovajoli Director de Arte Luciano Ricceri Vestuario Odette Nicolett
Montador Raimondo Crociani Director de Fotografía Franco di Giacomo (A.I.C.)
Producida por MEDUSA FILM, A.G.D.I, FILMTEL en colaboración con TELE +
Realizado por Franco Committeri para MASSFILM Dirigida por Ettore Scola
TELE +

Competencia desleal

La última película de Ettore Escola se sitúa justo antes del inicio de la Segunda Guerra Mundial, donde dos vendedores de ropa están enfrentados, para poder llevarse al mejor número de clientela del barrio, a pesar de ofrecer productos diferentes, uno trajes a medida, el otro ofrece ropa para toda la familia. La seriedad del uno con el divertimento del otro se contraponen. Además los hijos de ellos se enamoran. Pero los tiempos cambian, y los que son amigos y vecinos, al día siguiente no lo serán tanto.

Con la edición en DVD puede verse también el trailer de la película, e imágenes del backstage, durante el rodaje, además de incorporar fichas técnicas, artísticas, y biofilmografías.

La pista en italiano en su versión original es dolby digital surround, y en castellano dolby digital 5.1, con subtítulos en castellano.

Distribuidora DeAPlaneta

LEON DE ORO
MEJOR PELÍCULA
FESTIVAL DE VENECIA 2001
Una obra de formidable alegría. Gozosa, vibrante...Mira Nair (Kamasutra) hace su más hermoso trabajo.
– Angel Fernandez Santos. EL PAIS
Una pura delicia...como en las mejores fiestas no quieres que acabe nunca.
– Jonathan Foreman. NEW YORK POST
La boda del Monzón
un film de Mira Nair

La boda del monzón

En la India, como en todo el mundo las ceremonias amtrimoniales son toda una fiesta, y más si se trata de la hija mayor de la familia. Todo el trabajo que tiene el padre de la novia para preparar la boda, y todos los encuentros que tienen los familiares que se encuentran de esta manera unos días juntos, hará que las situaciones más inesperadas se sucedan una tras otras.

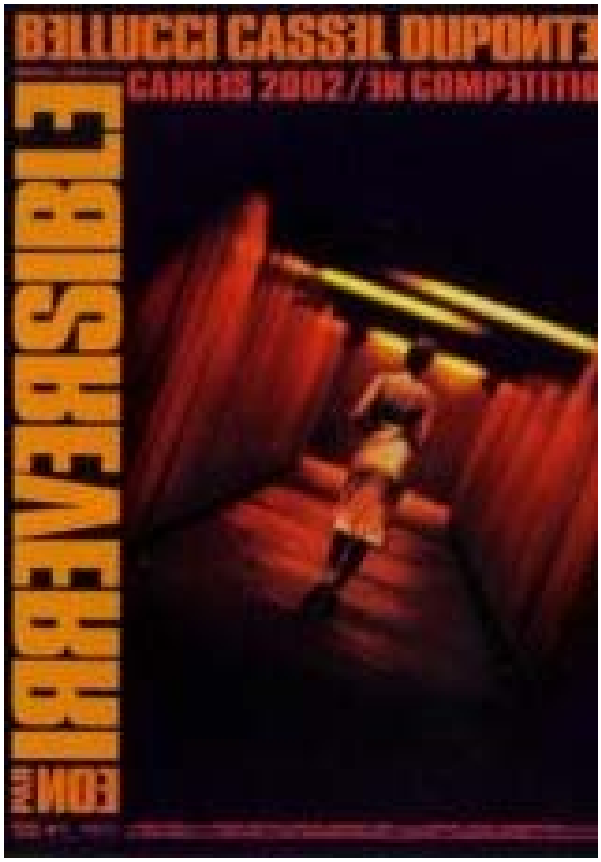
Manteniendo el tono de comedia en esta película se ofrece una nueva visión del clásico cinematográfico de El Padre de la Novia, que ha sufrido sinfines de versiones, y modificaciones, aquí una más.

El DVD ofrece la posibilidad de ver un especial sobre la directora, el making of de la película y el trailer, así como las fichas de doble, técnicas y artísticas.

La película puede verse en versión original y castellano con el sistema dolby digital 5.1, en castellano también con dts, e incluye subtítulos en castellano.

Distribuidora DeAPlaneta

DVD-Z2



Irreversible

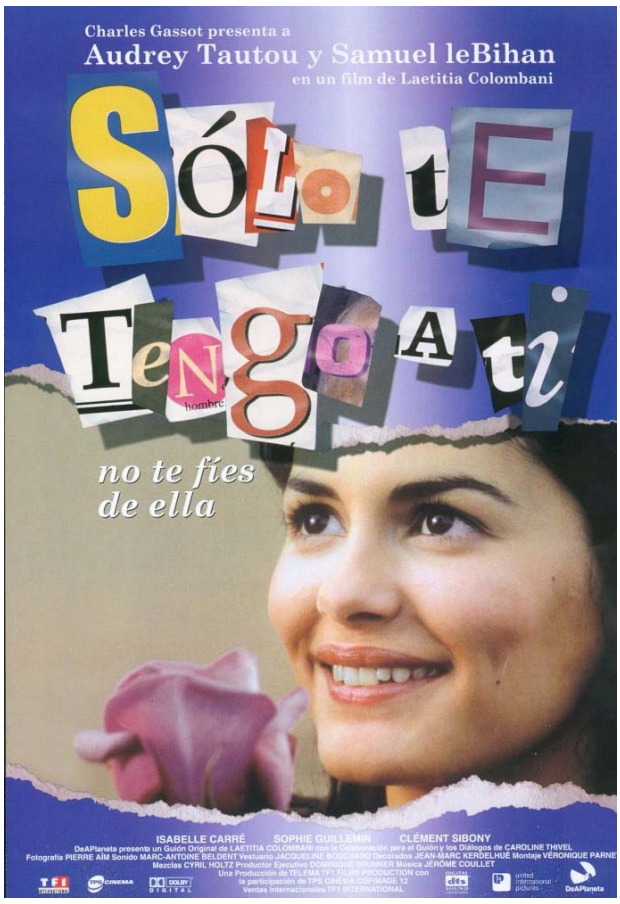
Seguramente se trata de la película europea y seguramente mundial, más polémica de la pasada temporada, por la cruda y violenta escena de la violación que sufre Monica Bellucci en un paso subterráneo, una imagen cruda por su dureza simbólica más que la visual, ya que la imagen visualmente más cruda es con la que se abre la película, la destrucción de una cara con un extintor.

El director Gaspar Noé no esconde que esta es una película de encargo, y la realizó de la manera más simple que pudo, a través de escenas rodadas en plano secuencia, con pocas tomas, de manera que en pocas semanas finalizó el rodaje.

El DVD de la versión española incluye trailer, filmografías, y fichas técnicas, artísticas y de doblaje. Un disco poco completo comparado con la edición francesa, que incluye comentarios del director y actores, making of, escenas alternativas, y dos cortometrajes, entre otros extras.

El formato de audio es tanto en dts como dolby digital 5.1 en castellano y francés, con subtítulos en castellano.

Distribuidora DeAPlaneta


Charles Gassot presenta a
Audrey Tautou y Samuel leBihan
en un film de Laetitia Colombani
Sólo te Tengo a ti
no te fíes de ella
ISABELLE CARRÉ SOPHIE GUILLEMIN CLÉMENT SIBONY

Sólo te tengo a ti

La dulce Audrey Taoutou de Amelie se convierte aquí en una pequeña psicópata del amor. Enamorada de un cardiólogo se vive una relación muy especial con él, y buscando todo lo posible para que este deje a su familia y se venga con ella.

Un giro para la actriz francesa después de que consiguiera la fama mundial con un personaje mucho más benévolo del que se ofrece en esta película.

El DVD ofrece el trailer de la película, spots de televisión, y las fichas con las filmografías.

La película puede escucharse en castellano y francés en dolby digital 5.1 con subtítulos en castellano.

Distribuidora DeAPlaneta

DVD-Z2

El Gran Gato

La última película de Ventura Pons es un documental, como fue la primera, un recuerdo musical sobre el cantante Gato Pérez. En la película diferentes cantantes y grupos interpretación canciones de esa rumba de Barcelona que hice grande al cantante, y que ahora tras su muerte ha querido recuperar intercalando entrevistas entre las actuaciones musicales.

Muchas horas rodadas que después no se incluyeron en la película se podrán ver en este DVD, como los de Sisa, Favía, Cases u Ordóñez. También apartados sobre el director, la rumba catalana, y el trailer y las fichas de la película.

La película en castellano o catalán, y con subtítulos en castellano, francés e inglés.

Distribuidora Planeta D

Un padre de cuidado

El cómico Tim Allen sigue realizando de forma periódica películas cómicas, siguiendo el estilo de su serie televisiva Un chapuzas en casa. En esta ocasión es un padre divorciado con una hija que cuando lo visita acaba siendo humillado ante ella, sin poder responder a esa acción. A partir de ese momento decidirá enfrentarse a todos para demostrarle a su hija que el puede ser alguien.

EL DVD de esta película familiar incluye comentarios del director John Pasquin y el productor Brian Reilly, como también los tiene las escenas inéditas de la película, también hay un especial de la coreografía de la lucha, y el trailer de cine.

Tanto el formato en audio y los subtítulos son en castellano e inglés.

Distribuidora Fox

Estrenos del Mundo

Argentina New Films july 17th 2003
www.fotograma.com

El viaje de Chihiro (Sen to Chihiro no kamikakushi) 2001
Japan / USA - animation - 124'
by Hayao Miyazaki
with *voices* Daveigh Chase / Rumi Hiiragi / Miyu Irino / Suzanne Pleshette / Mari Natsuki / Takashi Naitô / Yasuko Sawaguchi
IMDb http://us.imdb.com/Title?0245429
official site www.sentochihiro.com

En un lugar de Africa (Nirgendwo in Afrika) 2001
Germany - drama - 145'
by Caroline Link
with Juliane Köhler / Regine Zimmermann / Merab Ninidze / Matthias Habich / Gabrielle Odinis
IMDb http://us.imdb.com/Title?0161860
official site www.nirgendwo-in-afrika.de

La maldición del Perla negra (Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl) 2003
USA - action - 143'
by Gore Verbinski
with Johnny Depp / Geoffrey Rush / Orlando Bloom / Keira Knightley / Jack Davenport / Jonathan Pryce / Lee Arenberg / Mackenzie Crook / Damian O'Hare / Giles New / Angus Barnett / David Bailie
IMDb http://us.imdb.com/Title?0325980
official site http://pirates.movies.com

Sinbad. La leyenda de los siete mares (Sinbad: Legend of the Seven Seas) 2003
USA - animation - 86'
by Tim Johnson
with voices Brad Pitt - Miguel Ángel Muñoz / Catherine Zeta-Jones - Natalia Millán / Joseph Fiennes - José Posada / Michelle Pfeiffer - María Moscardó
IMDb http://us.imdb.com/Title?0165982
official site http://sinbad-themovie.com

Austria New Films july 18th 2003
www.afcg.at

Haus über Kopf – Betreten auf eigene Gefahr (Bringing Down the House) 2003 (17th)
USA / Netherlands - comedy - 105'
by Adam Shankman
with Steve Martin / Queen Latifah / Eugene Levy / Joan Plowright / Jean Smart / Kimberly J. Brown / Angus T. Jones / Missi Pyle / Michael Rosenbaum / Betty White / Steve Harris / Jim Haynie / Aengus James / Jernard Burks / Bronzell Miller
IMDb http://us.imdb.com/Title?0305669
official site http://movies.yahoo.com/house/

Kleine Missgeschicke (Små ulykker) 2002
Denmark / Sweden - drama - 109'
by Annette K. Olesen
with Jørgen Kiil / Maria Rich / Henrik Prip / Jesper Christensen / Jannie Faurschou / Vigga Bro / Martin Madsen / Jesper Hyldegaard / Karen-Lise Mynster / Mads Michael Wille / Pia Rosenbaum
IMDb http://us.imdb.com/Title?0306079

Montag Morgen (Lundi matin) 2002
France / Italy - drama - 120'
by Otar Ioselliani
with Jacques Bidou / Anne Kravz-Tarnavsky / Narda Blanchet / Radslav Kinski / Dato Tarielachvili / Adrien Pachod / Pascal Chanal / Myriam Laidouni-Denis / Laura-Kay Monnet / Nicolas Ponthus / Pierre Tricaud / Armand Chagot / Vincent Dougadji / Anne-Jacqueline Bousch / Anna Lamour-Flori
IMDb http://us.imdb.com/Title?0284277

Werner (IV) – Gekotzt wird später! (Werner – gekotzt wirdf später) 2003
Germany - animation
by Hayo Freitag / Michael Schaack
IMDb http://us.imdb.com/Title?0304931

Terminator 3: Rise of The Machines (Terminator 3: Rise of the Machines) 2003
USA / United Kingdom / Germany / Japan / Australia - science-fiction
by Jonathan Mostow
with Arnold Schwarzenegger / Nick Stahl / Claire Danes / Kristanna Loken / David Andrws / Mark Famiglietti / Earl Boen / Moira Harris / Chopper Bernet / Christopher Lawford / Carolyn Hennesy / Jay Acovone / M.C. Gainey / Susan Merson / Elizabeth Morehead
IMDb http://us.imdb.com/Title?0181852
official site www.terminator3.com

The Good Thief (The Good Thief) 2002
United Kingdom / France / Canada / Ireland - crime - 108'
by Neil Jordan
with Nick Nolte / Tchéky Karyo / Saïd Taghmaoui / Gérard Darmon / Emir Kusturica / Marc Lavoine / Kathleen McClellan / Ouassini Embarek / Mark Polish / Nino Kukhanidze / Ralph Fiennes / Jason Flemyng / Patricia Kell / James Quattrochi
IMDb http://us.imdb.com/Title?0281820

A la p'tite semaine (À la petite semaine) 200
France - comedy - 100'
by Sam Karmann
with Gérard Lanvin / Jacques Gamblin / Clovis Cornillac / Jean-Pierre Lazzerini / Désir Carre / Jean-Paul Bonnaire / Julie Durand / Philippe Nahon / Josaine Stoléru / Jean-Claude Lecas / Etienne Chicot / Florence Pernel / André Thorent / Vincent Moscato / Liliane Rovère
IMDb http://us.imdb.com/Title?0327259
official site www.marsfilms.com/site/semaine

Bulletproof Monk (Bulletproof Monk) 2003
USA - action - 104'
by Paul Hunter
with Yun-Fat Chow / Seann William Scott / James King / Karel Roden / Victoria Smurfit
IMDb http://us.imdb.com/Title?0245803
official site www.bulletproofmonk.com

Charlie's Angels 2: Full Throttle / Charlie's Angels 2: Les Anges Se Déchaînent (Charlie's Angels: Full Throttle) 2003
USA - action - 111'
by McG
with Cameron Diaz / Drew Barrymore / Lucy Liu / Demi Moore / Bernie Mac / Justin Theroux / Robert Patrick / Luke Wilson / Matt LeBlanc / Crispin Glover
IMDb http://us.imdb.com/Title?0305357
official site www.sonypictures.com/movies/charliesangels2

The killing / L'Ultime Razzia (The Killing) 1956
USA - crime - 85'
by Stanley Kubrick
with Sterling Hayden / Coleen Gray / Vince Edwards / Jay C. Flippen / Marie Windsor / Ted de Corsia / Elisha Cook Jr. / Joe Sawyer / James Edwards / Jay Adler / Timothy Carey / Joe Turkel / Kola Kwariani / Tito Vuolo / Dorothy Adams
IMDb http://us.imdb.com/Title?0049406

Brazil New Films july 18th 2003

www.cineguia.com.br / www.cinemaweb.com.br

A Inglesa e o Duque (L'anglaise et le duc) 2001
France - drama - 129'
by Eric Rohmer
with Jean-Claude Dreyfus / Lucy Russell / Alain Libolt / Charlotte Véry / Rosette / Léonard Cobiant / François Marthouret / Caroline Morin / Héléna Dubiel / Laurent Le Doyen / Georges Benoît / Serge Wolfsperger / Daniel Tarrare / Marie Rivière / Michel Demierre
IMDb http://us.imdb.com/Title?0239234
official site www.sonyclassics.com/ladyandtheduke/

Aos Olhos de Uma Mulher (La hija del canibal) 2002
México - drama - 100'
by Antonio Serrano
with Cecilia Roth / Kuno Bécker / Carlos Álvarez Novoa / Javier Díaz Dueñas / Enoc Leaño / Javier Díaz Dueñas / Margarita Isabel / Max Kerlow / Mario Iván Martínez / José Elías Moreno / Héctor Ortega
IMDb http://us.imdb.com/Title?0314170

Corridas Clandestinas (2 Fast 2 Furious) 2003
USA - action
by John Singleton
with Paul Walker / Tyrese / Eva Mendes / Cole Hauser / Ludacris / Thom Barry / James Remar / Devon Aoki / Amaury Nolasco / Michael Ealy / Jin Auyeung / Edward Finlay / Mark Boone Junior / Matt Gallini / Roberto 'Sanz' Sanchez
IMDb http://us.imdb.com/Title?0322259
official site www.thefastandthefurious.com

Cruzeiro das Loucas (Boat Trip) 2002
USA / Germany - comedy - 93'
by Mort Nathan
with Cuba Gooding Jr. / Horatio Sanz / Roselyn Sanchez / Viviva A. Fox / Roger Moore
IMDb http://us.imdb.com/Title?0285462

Dez (Ten) 2002
France / Iran - drama - 91'
by Abbas Kiarostami
with Mania Akbari / Amin Maher
IMDb http://us.imdb.com/Title?0301978
official site www.mk2.com/ten/index.html

Halloween Ressurreição (Halloween: Resurrection) 2002
USA - horror - 94'
by Rick Rosenthal
with Jamie Lee Curtis / Brad Loree / Busta Rhymes / Bianca Kajlich / Tyra Banks / Katee Sackhoff / Ryan Merriman / Sean Patrick Thomas / Thomas Ian Nicholas / Daisy McCrackin / Luke Kirby / Billy Kay / Gus Lynch / Brad Sihvon / Lorena Gale
IMDb http://us.imdb.com/Title?0220506
official site www.halloweenmovies.com/site/h8news.htm

O Agente Teen (Agent Cody Banks) 2003
USA - action / comedy - 110'
by Harald Zwart
with Frankie Muniz / Hilary Duff / Angie Harmon / Keith David / Daniel Roebuck / Cynthia Stevenson / Arnold Vosloo / Ian McShane
IMDb http://us.imdb.com/Title?0313911
official site www.mgm.com/agentcodybanks

Canada New Films july 18th 2003
www.canoe.ca/JamMovies

Bad Boys II (Bad Boys II) 2003
USA - action - 150'
by Michael Bay
with Martin Lawrence / Will Smith / Gabrielle Union / Joe Pantoliani / Theresa Randle / Tom Hillmann / Gino Salvano / Jordi Mollà
IMDb http://us.imdb.com/Title?0172156
official site www.sonypictures.com/movies/badboys2

Garage Days (Garage Days) 2002
Australia - comedy / musical
by Alex Proyas
with Kick Gurry / Pia Miranda / Maya Stange
IMDb http://us.imdb.com/Title?0280696

How To Deal (How to Deal) 2003
USA - comedy
by Clare Kilner
with Mandy Moore / Allison Janney / Alexandra Holden / Peter Gallagher / Trent Ford / Dylan Baker / Mackenzie Astin / Mary Catherine Garrison / Connie Ray
IMDb http://us.imdb.com/Title?0319524
official site www.howtodealmovie.com

I Capture The Castle (I Capture The Castle) 2003
United Kingdom - drama - 111'
by Tim Fywell
with Romola Garai / Rose Byrne / Henry Thomas / Marc Blucas / Bill Nighy / Tara Fitzgerald / Sinéad Cusack / Henry Cavill
IMDb http://us.imdb.com/Title?0300015
official site www.capturethecastlemovie.com

Johnny English (Johnny English) 2003
United Kingdom - comedy - 85'
by Peter Howitt
with Rowan Atkinson / John Malkovich / Natalie Imbruglia / Ben Miller / Douglas McFerran / Tim Pigott-Smith / Kevin McNally / Radha Mitchell
IMDb http://us.imdb.com/Title?0274166
official site www.johnny-english.com

Northfork (Northfork) 2003
USA - drama - 103'
by Michael Polish
with James Woods / Nick Nolte / Claire Forlani / Duel Farnes / Mark Polish / Daryl Hannah / Graham Beckel / Josh Barker / Peter Coyote / Jon Gries / Robin Sachs / Ben Foster / Anthony Edwards / Marshall Bell / Kyle MacLachlan
IMDb http://us.imdb.com/Title?0322659

Shaolin Soccer (Siu lam juk kau) 2001
Hong Kong - comedy - 111'
by Stephen Chow
with Stephen Chow / Vicki Zhao / Man Tat Ng / Yin Tse / Sarondar Li / Yut Fei Wong / Cecilia Cheung / Karen Mok / Kar-Ying Law
IMDb http://us.imdb.com/Title?0286112
official site www.i-cable.com/heeheehaha/

The Legend Of Suriyothai (Suriyothai) 2001
Thailand - drama - 185'
by Chatrichalerm Yukol
with M.P. Piyapas Bhirombhakdi / Johnny Enfone / Sarunyu Wongkrachang / Marisa Anita / Sorapong Chatree / Mai Charoenpura / Siriwimol Charoenpura
IMDb http://us.imdb.com/Title?0290879
official site www.sonyclassics.com/legend/

Chez New Films
www.kinobox.cz

No New Films This Week

Colombia New Films july 18th 2003
www.cinecolombia.com.co

Locos de ira (Anger Management) 2003
USA - comedy
by Peter Segal
with Jack Nicholson / Adam Sandler / Marisa Tomey / John Turturro / Luis Guzmán / Woody Harrelson / Rudolph W. Giuliani
IMDb http://us.imdb.com/Title?0305224
official site www.sonypictures.com/angermanagement

Yamakasi – El gran desafío (Yamakasi – Les samuraï des temps modernes) 2001
France / Spain - action - 91'
by Ariel Zeitoun / Julien Seri
with Châu Belle Dinh / Williams Belle / Malik Diouf / Yann Hnautra / Guylain N'Guba-Boyeke / Charles Perrière / Laurent Piemontesi / Maher Kamoun / Bruno Flender / Amel Djemel / Afida Tahri / Abdelkrim Bahloul / Nassim Faid / Pascal Léger / Frédéric Pellegeay
IMDb http://us.imdb.com/Title?0267129
official site www.yamakasi-lefilm.com

France New Films july 16th 2003

www.cinefil.com

Bangkok dangerous (Bangkok Dangerous) 1999
Thailand - action - 105'
by Oxide Pang Chun / Danny Pang
with Pawalit Mongkolpist / Premsinee Ratanasopha / Patharawarin Timkul / Pisek Intrakanchit / Korkiate Limpapat / Piya Boonnak
IMDb http://us.imdb.com/Title?0263101
official site www.bkkdangerous.com

Bedwin hacker (Bedwin Hacker) 2003
France - comedy - 98'
by Nadie El Fani
with Sonia Hamza / Muriel Solvay / Tomer Sisley / Nadia Saiji / Xavier Desplas / Alberto Canova / Najoua Zouheir / Najib Belkhadi
IMDb http://us.imdb.com/Title?0368595

Charlie's Angels: Les anges se déchaînent (Charlie's Angels: Full Throttle) 2003
USA - action - 111'
by McG
with Cameron Diaz / Drew Barrymore / Lucy Liu / Demi Moore / Bernie Mac / Justin Theroux / Robert Patrick / Luke Wilson / Matt LeBlanc / Crispin Glover
IMDb http://us.imdb.com/Title?0305357
official site www.sonypictures.com/movies/charliesangels2

Kangourou Jack (Kangaroo Jack) 2003
USA - action / comedy
by David McNally
with Jerry O'Connell / Anthony Anderson / Estella Warren / Christopher Walken / Dyan Cannon / Michael Shannon / Marton Csokas / David Ngoombujarra / Brian Casey / Lara Cox / Bill Hunter
IMDb http://us.imdb.com/Title?0257568
official site www.kangaroojack.com

Le lac et la riviere – L'arpenteur (L'Arpenteur) 2001
France - drama / comedy - 101'
by Sarah Petit / Michel Klein
with Pierre-François Laks / Hovnatan Avédikian / Teghtat Marikian / Stepahn Shahinyan / Khatchik Arakelian / Christophe Deouet
IMDb http://us.imdb.com/Title?0325010

Les guerriers de la beaute (Les guerriers de la beauté) 2003
France - documentary / musical - 71'
by Pierre Coulibeuf
with Els Deceukelier / William Forsythe / Emio Greco / Wim Vandekeybus / Erna Omarsdottir
IMDb http://us.imdb.com/Title?0359359

Lost in la mancha (Lost In La Mancha) 2002
United Kingdom / USA - documentary - 93'
by Keith Fulton / Louis Pepe
with Jeff bridges / Bernard Bouix / René Cleitman / Johnny Depp / Benjamín Fernández / Terry Gilliam / Tony Grisoni / Vanessa Paradis / Philip A. Patterson / Nicola Pecorini / Gabriella Pescucci / Jean Rochefort
IMDb http://us.imdb.com/Title?0308514
official site www.lostinlamancha.com

L'outremangeur (L'outremangeur) 2003
France - crime - 90'
by Thierry Binisti
with Eric Cantona / Rachida Brakni / Caroline Sihol / Richard Bohringer / Jocelyn Quivrin
IMDb http://us.imdb.com/Title?0339482
official site
http://www.tf1.fr/cinema/affiche/0,,1081392,00.html

Nha fala (Nha Fala) 2002
Portugal / France / Luxembourg - musical - 110'
by Flora Gomes
with Fatou N'Diaye / Jean-Christophe Dollé / Ângelo Torres / Bia Gomes / Jorge Quintino Biague / Carlos Imbobo / François Hadji-Lazaro / Danièle Evenou / Bonnafet Tarbouriech / Maica Baio
IMDb http://us.imdb.com/Title?0296099
official site www.samsa-film.com/film_fr/nhafala.htm

Quand je vois le soleil (Quand je vois le soleil) 2003
France - drama - 88'
by Jacques Cortal
with Florent Pagny / Marie-Claude Pietragalla / François Cluzet / Sophie Broustal / Delfine Rouffignac / Patricia Malvoisin / Gilbert Schlögel / Lucie Jeanne / Julia Quinto Guidicelli / Patrice Valota / Nicole Vassel / Alain Bauguil / Julien Derouault / Virginie Yrle / Stéphane Todesco
IMDb http://us.imdb.com/Title?0304600

Va, petite! () 200
France - comedy - 100'
by Alain Guesnier
with Laurent Lucas / Julie Julien / Marianne Basler / Jean-Claude Drouot / Frédéric Pierrot / Philippe Fretun / Ysé Monntserrat / Pierre Berriau
IMDb http://us.imdb.com/Title?0362274

Germany New Films july 17th 2003

www.cinema.de

Blue Velvet (Blue Velvet) 1986
USA - crime - 120'
by David Lynch
with Isabella Rossellini / Kyle MacLachlan / Dennis Hopper / Laura Dern / Hope Lange / Dean Stockwell / George Dickerson / Priscilla Pointer / Frances Bay / Jack Harvey / Ken Stovitz / Brad Dourif / Jack Nance / J. Michael Hunter / Dick Green
IMDb http://us.imdb.com/Title?0090756

Ein Schiff word kommen (Ein Schiff wird kommen) 2003
Germany - drama - 104'
by Pepe Planitzer
with Karl Kranzkowski / Tina Große / Duc Vu Trung / Paul Faßnacht / Hermann Beyer / Carmen-Maja Antoni / Udo Kroschwald / Leo Prothmann / Theo Vadersen / Ekkehard Becker / Petra Kelling / Fabian Busch / Thomas Lawincky / Marie Gruber / Martin Seifert
IMDb http://us.imdb.com/Title?0330860
official site www.ein-schiff-wird-kommen.de

FearDotCom (FearDotCom) 2002
United Kingdom / Germany / Luxembourg - horror - 101'
by William Malone
with Stephen Dorff / Natascha McElhone / Stephen Rea / Udo Kier / Amelia Shankley / Jeffrey Combs / Nigel Terry / Gesine Cukrowski / Michael Sarrazin / Jana Güttgemanns / Anna Thalbach / Siobhan Flynn / Evie Garratt / Lex Kreps / Joan McBride
IMDb http://us.imdb.com/Title?0295254
official site http://feardotcom.warnerbros.com

Haus über Kopf (Bringing Down the House) 2003
USA / Netherlands - comedy - 105'
by Adam Shankman
with Steve Martin / Queen Latifah / Eugene Levy / Joan Plowright / Jean Smart / Kimberly J. Brown / Angus T. Jones / Missi Pyle / Michael Rosenbaum / Betty White / Steve Harris / Jim Haynie / Aengus James / Jernard Burks / Bronzell Miller
IMDb http://us.imdb.com/Title?0305669
official site http://movies.yahoo.com/house/

Heirate mich (Heirate mich – Casate conmigo) 2003
Germany - documentary - 105'
by Uli Gaulke / Jeannette Eggert
with Gladis / Erik / Omar
IMDb http://us.imdb.com/Title?0373895

Werner – Gekotzt wird später! (Werner – gekotzt wirdf später) 2003
Germany - animation
by Hayo Freitag / Michael Schaack
IMDb http://us.imdb.com/Title?0304931

Xiaos Weg (Han ni zai yiki) 2002
China / South Korea - drama - 116'
by Chen Kaige
with Yun Tang / Peiqi Liu / Hong Chen / Zhiwen Chen / Zhiwen Wang / Kaige Chen / Qiang Chen / Qing Zhang / Hye-ri Kim / Bing Liu / Ru-Yun Tang
IMDb http://us.imdb.com/Title?0332639
official site www.togethermovie.com

2 Fast 2 Furious - Οι Μαχητες των Δρομων 2 - AKA : The Fast and the Furious 2 (2 Fast 2 Furious) 2003
USA - action
by John Singleton
with Paul Walker / Tyrese / Eva Mendes / Cole Hauser / Ludacris / Thom Barry / James Remar / Devon Aoki / Amaury Nolasco / Michael Ealy / Jin Auyeung / Edward Finlay / Mark Boone Junior / Matt Gallini / Roberto 'Sanz' Sanchez
IMDb http://us.imdb.com/Title?0322259
official site www.thefastandthefurious.com

A Night at the Opera - Μια Νύχτα στην Όπερα (A Night at the Opera) 1935
USA - comedy - 96'
by Sam Wood
with Groucho Marx / Chico Marx / Harpo Marx / Kitty Carlisle / Allan Jones / Walter Woolf King / Sig Ruman / Margaret Dumont / Edward Keane / Robert Emmett / O'Connor
IMDb http://us.imdb.com/Title?0026778

Carnages - Μικρες Σφαγες (Carnages) 2002
France / Belgium / Spain / Switzerland - drama - 130'
by Delphine Gleize
with Chiara Mastroianni / Ángela Molina / Lio / Lucia Sanchez / Esther Gorintin / Marilyne Even / Clovis Cornillac / Jacques Gamblin / Féodor Atkine / Bernard Sens / Pascal Bongard / Raphaëlle Molinier
IMDb http://us.imdb.com/Title?0280523
official site www.carnages-lefilm.com

Elsker dig for evigt - Ανοιχτες Καρδιες - AKA : Open Hearts - Σ` αγαπουσα για παντα (Elsker dig for evigt) 2002
Denmark - drama - 114'
by Susanne Bier
with Sonja Richter / Mads Mikkelsen / Paprika Steen / Nikolaj Lie Kaas / Stine Bjerregaard / Birthe Neumann / Niels Olsen / Ulf Pilgaard / Ronnie Hiort Lorenzen / Pelle Bang Sørensen / Anders / Nyborg / Ida Bwinger / Philip Zandén
IMDb http://us.imdb.com/Title?0315543
official site www.elskerdigforevigt.dk

Phone Booth - Τηλε...Φονικος Θαλαμος (Phone Booth) 2002
USA - thriller - 118'
by Joel Schumacher
with Colin Farrell / Kiefer Sutherland / Forest Whitaker / Radha Mitchell / Katie Holmes / Paula Jai Parker / Arian Waring Ash / Tia Texada / John Enos / Richard T. Jones / Keith Nobbs / Dell Yount / James MacDonald / Josh Pais / Yorgo Constantine
IMDb http://us.imdb.com/Title?0183649
official site www.phoneboothmovie.com

Pinero (Piñero) 2001
USA - drama - 103'
by Leon Ichaso
with Benjamin Bratt / Giancarlo Esposito / Talisa Soto / Nelson Vasquez / Michael Irby / Michael Wright / Rita Moreno / Jaime Sánchez / Rome Neal / Mandy Patinkin / Oscar A. Colon / Miriam Cruz / Luis Caballero / Sophia Domoulin / Rober Klein
IMDb http://us.imdb.com/Title?0261066
official site www.miramaxhighlights.com/pinero/

Shanghai Knights - Οι Ιπποτες της Σαγκαης - AKA : Shanghai Noon 2 (Shanghai Knights) 2003
USA / United Kingdom - action - 114'
by David Dobkin
with Jackie Chan / Owen Wilson / Fann Wong / Donnie Yen / Aaron Johnson / Aidan Gillen / Oliver Cotton / Jonathan Harvey / Richard Haas / John Owens / Richard Bremmer / Kim Chan / Eric Meyers / Daisy Beaumount / Stephen Fisher
IMDb http://us.imdb.com/Title?0300471
official site www.shanghaiknights.com

The Emperor` s Club - Η Λεσχη των Αυτοκρατορων - AKA : The Palace Thief (The Emperor's Club) 2002
USA - drama - 109'
by Michael Hoffman
with Kevin Kline / Emile Hirsch / Embeth Davidtz / Rob Morrow / Edward Herrmann / Harris Yulin / Paul Franklin Dano / Rishi Mehta / Jesse Eisenberg / Gabriel Millman / Chris Morales / Luca Bigini / Michael Coppola / Sean Fredericks / Katherine O'Sullivan
IMDb http://us.imdb.com/Title?0283530
official site www.theemperorsclub.com

The Man from Elysian Fields - Συνοδος Κυριων (The Man From Elysian Fields) 2001
by George Hickenlooper
with Andy Garcia / Mick Jagger / Julianna Margulies / Olivia Williams / James Coburn / Anjelica Huston / Michael Des Barres / Richard Bradford / Xander Berkeley / Paul Pierson
IMDb http://us.imdb.com/Title?0265307
official site www.elysianfieldsmovie.com

Ireland New Films july 17th 2003
www.rte.ie

Chihwaseon (Drunk on Women and Poetry) (Chi-hwa-seon) 2002
South Korea - drama - 117'
by Im Kwon-Taek
with Choi Min-Sik / Ahn Sung-Ki / Kim Yeo-Jin / You Ho-Jeong / Son Ye-Jin
IMDb http://us.imdb.com/Title?0317234
official site www.chihwaseon.com

Hulk (The Hulk) 2003
USA - action
by Ang Lee
with Eric Bana / Jennifer Connelly / Sam Elliott / Josh Lucas / Nick Nolte / Paul Kersey / Cara Buono / Todd Tesen / Kevin O. Rankin / Celia Weston / Mike Erwin
IMDb http://us.imdb.com/Title?0286716
official site www.thehulk.com

Whale Rider (Whale Rider) 2002
New Zeland / Germany - Drama - 105'
by Niki Caro
with Keisha Castle-Hughes / Rawiri Paratene / Vicky Haughton / Cliff Curtis / Grant Roa / Mana Taumaunu / Rachel House / Taungaroa Emile / Tammy Davis / Mabel Warekawa-Butt / Rawinia Clarke / Tahei Simpson / Roi Taimana / Elizabeth Skeen / Tyronne White
IMDb http://us.imdb.com/Title?0298228
official site www.whaleriderthemovie.co.nz

Italy New Films july 18th 2003
www.cinestudio.it

Al calare delle tenebre (Darkness Falls) 2003
USA - horror - 85'
by Jonathan Liebesman
with Chaney Kley / Emma Caulfield / Lee Cormie / Grant Piro / Sullivan Stapleton / Steve Mouzakis / Peter Curtin / Kestie Morassi / Jenny Lovell
IMDb http://us.imdb.com/Title?0282209
official site www.sonypictures.com/movies/darknessfalls

Il Guru (The Guru) 2002
USA - comedy - 94'
by Daisy von Scherler Maye
with Jimi Mistry / Heather Graham / Marisa Tomei / Christine Baranski
IMDb http://us.imdb.com/Title?0280720
official site www.channel4.com/culture/microsites/G/guru/

Lost in La Mancha (Lost In La Mancha) 2002
United Kingdom / USA - documentary - 93'
by Keith Fulton / Louis Pepe
with Jeff bridges / Bernard Bouix / René Cleitman / Johnny Depp / Benjamín Fernández / Terry Gilliam / Tony Grisoni / Vanessa Paradis / Philip A. Patterson / Nicola Pecorini / Gabriella Pescucci / Jean Rochefort
IMDb http://us.imdb.com/Title?0308514
official site www.lostinlamancha.com

Oligarch (Oligarkh) 2002
France / Germany / Russia - thriller - 128'
by Pavel Lounguine
with Vladimir Mashkov / Andrei Krasko / Maria Mironova / Sergio Oshkevich / Alexandre Samoilenko / Levani / Marat Basharov / Alexandre Balouev
IMDb http://us.imdb.com/Title?0308671
official site www.pyramide-lefilms.fr/un-nouveau-russe/

Scene da un crimine (Scenes of the Crime) 2001
USA / Germany - thriller - 95'
by Dominique Forma
with Jon Abrahams / Mädchen Amick / Jeff Bridges / Loyd Catlett / Morris Chestnut / Whitney Dylan / Chase Ellison / Nicholas Gonzalez / Brian Goodman / Peter Greene / Bob Gunton / Kerri Randles / Henry Rollins / Noah Wyle
IMDb http://us.imdb.com/Title?0265709

The Transporter (The Transporter) 2002
France - action
by Corey Yuen
with Jason Statham / Qi Shu / Matt Schulze / François Berléand / Ric Young / Doug Rand / Didier Saint Melin / Tonio Descanvelle / Laurent Desponds / Matthiey Albertini
IMDb http://us.imdb.com/Title?0293662
official site www.transportermovie.com

Mexico New Films july 18th 2003

www.cinepolis.com.mx / www.cinemania-inc.com

Amor bajo fuego (Tmavomodrý svet) 2001
Czech / United Kingdom / Germany / Denmark / Italy - drama - 112'
by Jan Sverák
with Ondrej Vetchý / Krystof Hádek / Tara Fitzgerald / Charles Dance / Oldrich Kaiser / David Novotny / Linda Rybová / Jaromír Dulava / Lukás Kantor / Radim Fiala / Juraj Bernáth / Miroslav Táborský / Hans-Jörg Assmann / Thure Riefenstein / Anna Massey
IMDb http://us.imdb.com/Title?0244479
official site www.tmavomodrysvet.cz

Masacre en Columbine (Bowling for Columbine) 2002
Canada / USA - documentary - 120'
by Michael Moore
with Michael Moore / George W. Bush / Dick Clark / Charlton Heston / Marilyn Manson / John Nichols / Matt Stone
IMDb http://us.imdb.com/Title?0310793
official site www.bowlingforcolumbine.com

Sinbad: La leyenda de los siete mares (Sinbad: Legend of the Seven Seas) 2003
USA - animation - 86'
by Tim Johnson
with voices Brad Pitt - Miguel Ángel Muñoz / Catherine Zeta-Jones - Natalia Millán / Joseph Fiennes - José Posada / Michelle Pfeiffer - María Moscardó
IMDb http://us.imdb.com/Title?0165982
official site http://sinbad-themovie.com

Todopoderoso (Bruce Almight) 2003
USA - comedy
by Tom Shadyac
with Jim Carrey / Morgan Freeman / Jennifer Aniston / Philip Baker Hall / Catherine Bell / Lisa Ann Walter / Steven Carell / Nora Dunn / Paul Satterfield / Mark Kirkland / Timothy Di Pri / Brian Tahash / Lou Felder / Lillian Adams
IMDb http://us.imdb.com/Title?0315327
official site www.brucealmighty.com

Netherlands New Films july 17th 2003
www.moviemeter.nl

Blue Crush (Blue Crush) 2002
USA - adventure - 104'
by John Stockwell
with Kate Bosworth / Matthew Davis / Michelle Rodriguez / Sanoe Lake / Mika Boorem / Chris Taloa / Kala Alexander / Ruben Tejada / Kaupena Miranda / Asa Aquino / Faizon Love / George Veikoso / Shaun Robinson / Paul Hatter / Tamayo Perry
IMDb http://us.imdb.com/Title?0300532
official site www.blue-crush.com

Piedras (Piedras) 2002
Spain - drama - 135'
by Ramón Salazar
with Antonia San Juan / Najwa Nimri / Vicky Peña / Mónica Cervera / Ángela Dueñas / María Casal / Daniele Liotti / Rodolfo de Souza / Enrique Alcides / Nacho Duato / Andrés Gertrudix / Santiago Crespo / Manuel de Blas / Geli Albaladejo
IMDb http://us.imdb.com/Title?0310001
official site www.piedraslapelicula.com

Secretary (Secretary) 2002
USA - drama - 104'
by Steven Shainberg
with James Spader / Maggie Gyllenhaal / Jeremy Davies / Lesley Ann Warren / Stephen McHattie / Patrick Bauchau / Jessica Tuck / Oz Perkins / Amy Locane / Mary Joy / Michael Mantell / Lily Knight / Sabrina Grdevich / Lacey Kohl / Julene Renee
IMDb http://us.imdb.com/Title?0274812
official site www.secretarythemovie.com

Seom (The Isle) (Seom) 2000 (15th)
South Korea - drama - 86'
by Ki-duk Kim
with Suh Jung / Yoosuk Kim / Sung-hee Park / Jae Hyun Cho / Hang-Seon Jang
IMDb http://us.imdb.com/Title?0255589

Terminator 3: Rise of the Machines (Terminator 3: Rise of the Machines) 2003
USA / United Kingdom / Germany / Japan / Australia - science-fiction
by Jonathan Mostow
with Arnold Schwarzenegger / Nick Stahl / Claire Danes / Kristanna Loken / David Andrws / Mark Famiglietti / Earl Boen / Moira Harris / Chopper Bernet / Christopher Lawford / Carolyn Hennesy / Jay Acovone / M.C. Gainey / Susan Merson / Elizabeth Morehead
IMDb http://us.imdb.com/Title?0181852
official site www.terminator3.com

New Zeland New Films july 19th 2003
www.nzherald.co.nz

Terminator 3: Rise Of The Machines (Terminator 3: Rise of the Machines) 2003
USA / United Kingdom / Germany / Japan / Australia - science-fiction
by Jonathan Mostow
with Arnold Schwarzenegger / Nick Stahl / Claire Danes / Kristanna Loken / David Andrws / Mark Famiglietti / Earl Boen / Moira Harris / Chopper Bernet / Christopher Lawford / Carolyn Hennesy / Jay Acovone / M.C. Gainey / Susan Merson / Elizabeth Morehead
IMDb http://us.imdb.com/Title?0181852
official site www.terminator3.com

Norway New Films july 18th 2003
www.filmguiden.no

Barbershop (Barbershop) 2002
USA - drama / comedy - 102'
by Tim Story
with Ice Cube / Anthony Anderson / Cedric the Entertainer / Sean Patrick Thomas / Eve / Troy Garity / Michael Ealy / Leonard Earl Howze / Keith David / Jazsmin Lewis / Lahmard J. Tate / Tom Wright / Jason Winston George / DeRay Davis / Sonya Eddy
IMDb http://us.imdb.com/Title?0303714
official site www.mgm.com/barbershop/

Basic (Basic) 2003
Canada / USA - thriller - 98'
by John McTiernan
with John Travolta / Connie Nielsen / Samuel L. Jackson / Brian Van Holt / Timothy Daly / Giovanni Ribisi / Taye Diggs / Roselyn Sanchez / Cristián de la Fuente / Harry Connick Jr. / Nick Loren / Chris Byrne
IMDb http://us.imdb.com/Title?0264395
official site www.sonypictures.com/movies/basic/

Ken Park (Ken Park) 2002
USA / Netharlands / France - drama / action - 96'
by Larry Clark / Edward Lachman
with James Ronsone / Tiffany Limos / Stephen Jasso / James Bullard / Mike Apaletegui / Adam Chubbuck / Wade Williams / Amanda Plummer / Julio Oscar Mechoso / Maeve Quinlan / Bill Fagerbakke / Harrison Young / Patricia Place / Richard Riehle / Seth Gray
IMDb http://us.imdb.com/Title?0209077
official site www.larryclarkofficialwebsite.com

Midtsommer (Midtsommer) 2003
Denmark / Sweden - thriller - 96'
by Carsten Myllerup
with Kristian Leth / Laura Christensen / Tuva Novotny / Jon Lange / Nikolai Jandorf
IMDb http://us.imdb.com/Title?0339385
official site www.midsommer.dk

Portugal New Films july 18th 2003
http:cinecartaz.publico.pt

É Mais Fácil um Camelo.... (Il est plus facile pour un chameau...) 2003
France - comedy / drama - 110'
by Valeria Bruni Tedeschi
with Valeria Bruni Tedeschi / Chiara Mastroianni / Jean-Hugues Anglade / Denis Pdalydès / Emmanuelle Devos / Marysa Bruni Tedeschi / Roberto Herlitzka / Lambert Wilson / Nicolas Briançon / Pascal Bongard / Yvan Attal / Helena Sadowska / Alma Samel / Uta Samel / Victor Nebbiolo
IMDb http://us.imdb.com/Title?0325030
official site www.ilestplusfacilepourunchameau.com

Kangaroo Jack (Kangaroo Jack) 2003
USA - action / comedy
by David McNally
with Jerry O'Connell / Anthony Anderson / Estella Warren / Christopher Walken / Dyan Cannon / Michael Shannon / Marton Csokas / David Ngoombujarra / Brian Casey / Lara Cox / Bill Hunter
IMDb http://us.imdb.com/Title?0257568
official site www.kangaroojack.com

Matar o Rei (To Kill a King) 2003
United Kingdom / Germany - drama
by Mike Barker
with Tim Roth / Dougray Scott / Rupert Everett / Olivia Williams / James Bolam / Corin Redgrave / Finbar Lynch / Julian Rhind-Tutt / Adrian Scarborough / Jeremy Swift
IMDb http://us.imdb.com/Title?0302436

O Verão de Victor Vargas (Raising Victor Vargas) 2002
France / USA - drama - 88'
by Peter Sollett
with Victor Rasuk / Judy Marte / Melonie Diaz / Altagracia Guzman / Silvestre Rasuk / Krystal Rodriguez / Kevin Rivera / Wilfree Vasquez / Donna Maldonado
IMDb http://us.imdb.com/Title?0316188

Piglet – O Filme (Piglet's Big Movie) 2003
USA - animation - 75'
with *voices* John Fiedler / Jim Cummings / Ken Sansom / Peter Cullen
IMDb http://us.imdb.com/Title?0323642
official site http://disney.go.com/disneypictures/piglet/

XX/XY (XX/XY) 2002
USA - drama - 91'
by Austin Chick
with Mark Ruffalo / Kathleen Robertson / Maya Stange / Petra Wright / Kel O'Neill / Joshua Spafford / Zach Shaffer / Joey Kern / Evan Neuman / John A. MacKay / David Thornton / Melissa Guion
IMDb http://us.imdb.com/Title?0245573

Las maletas de Tulse Luper: La historia de Moab (The Tulse Luper Suitcase: The Moab Story) 2003 (17th)
United Kingdom / Spain / Italy / Luxembourg / Netherlands / Russia / Hungary - drama - 127'
by Peter Greenaway
with JJ Feild / Raymond J. Barry / Valentina Cervi / Caroline Dhavernas / Debbie Harry / Steven Mackintosh / Jordi Mollà / Drew Mulligan
IMDb http://us.imdb.com/Title?0307596
official site www.tulselupernetwork.com

28 días después (28 Days Later) 2003
Netherlands / United Kingdom / USA - science-fiction / horror - 112'
by Danny Boyle
with Cillian Murphy / Naomie Harris / Megan Burns / Brendan Gleeson / Christopher Eccleston / Alex Palmer / Bindu De Stoppani / Jukka Hiltunen / David Schneider / Toby Sedgwick / Noah Huntley / Christopher Dunne / Emma Hitching / Alexander Delamere / Kim McGarrity
IMDb http://us.imdb.com/Title?0289043
official site www.28dayslaterthemovie.com

À Bout de Souffle (Al final de la escapada) (À bout de Souffle) 1960
France - drama - 90'
by Jean-Luc Godard
with Jean-Paul Belmondo / Jean Seberg / Van Doude / Daniel Boulanger / Henry-Jacques Huet / Jean Pierre Melville / Richard Balducci / Roger Hanin / Claude Mansart / Lilliane David / Michel Fabre / Jean-Luc Godard / Philippe de Broca / Jean Douchet / Guido Orlando / Jacques Siclier
IMDb http://us.imdb.com/Title?0053472

El beso del oso (Bear's Kiss) 2002
Germany / Sweden / Russia / Spain / France / Italy - drama - 92'
by Serguéi Bodrov
with Rebecka Liljeberg / Joachim Król / Serguèi Bodrov Jr. / Keith Allen / Maurizio Donadoni / Anne-Marie Pisani / Marcela Musso / Ariadna Gil / Silvio Orlando
IMDb http://us.imdb.com/Title?0283915

El regalo de Silvia (El regalo de Silvia) 2003
Spain - drama - 103'
by Dionisio Pérez Galindo
with Bárbara Goenaga / Luis Tosar / Víctor Clavijo / Adriana Domínguez / María Bouzas / Pablo Galán / Katyna Huberman / Ginés García Millán / Miguel De Lira / Víctor Mosqueira / Nerea Piñeiro / Iria Pereira

Jackass – La película (Jackass: The Movie) 2002
USA - comedy - 87'
by Jeff Tremaine
with Johnny Knoxville / Bam Margera / Chris Pntius / Steve-O / Dave England / Ryan Dunn / Jason Acuña / Preston Lacy / Ehren McGhehey / Brandon Dicamillo / Henry Rollins / Tony Hawks / Spike Jonze
IMDb http://us.imdb.com/Title?0322802
official site www.jackassthemovie.com

Lizzie Superstar (The Lizzie McGuire Movie) 2003
USA - comedy - 96'
by Jim Fall
with Hilary Duff / Adam Lamberg / Robert Carradine / Hallie Todd / Jake Thomas / Yani Gellman / Alex Borstein / Clayton Snyder / Ashlie Brillault / Brendan Kelly / Carly Schroeder
IMDb http://us.imdb.com/Title?0306841
official site http://dosney.go.com/disneypictures/lizzie/

Los reyes del crimen (3000 Miles to Graceland) 2001
USA - thriller - 125'
by Demian Lichtenstein
with Kurt Russell / Kevin Costner / Courteney Cox / Christian Slater / Kevin Pollak / David Arquette / Jon Lovitz / Howie Long / Thomas Haden /
IMDb http://us.imdb.com/Title?0233142
official site http://3kmtg.warnerbros.com

Nada + (Nada +) 2001
Cuba / Spain / France / Italy - comedy - 93'
by Juan Carlos Cremata Malberti
with Thais Valdés / Nacho Lugo / Daisy Granados / Paula Ali / Verónica López / Luis Manuel Iglesias / Raúl Eguren / Edith Massola / Octavio 'Churrisco' Rodriguez / Raúl Pomares
IMDb http://us.imdb.com/Title?0309897

Simbad. La Leyenda de los Siete Mares (Sinbad: Legend of the Seven Seas) 2003
USA - animation - 86'
by Tim Johnson
with voices Brad Pitt - Miguel Ángel Muñoz / Catherine Zeta-Jones - Natalia Millán / Joseph Fiennes - José Posada / Michelle Pfeiffer - María Moscardó
IMDb http://us.imdb.com/Title?0165982
official site http://sinbad-themovie.com

Switzerland New Films july 17th 2003

www.outnow.ch

28 Days Later (28 Days Later) 2003
Netherlands / United Kingdom / USA - science-fiction / horror - 112'
by Danny Boyle
with Cillian Murphy / Naomie Harris / Megan Burns / Brendan Gleeson / Christopher Eccleston / Alex Palmer / Bindu De Stoppani / Jukka Hiltunen / David Schneider / Toby Sedgwick / Noah Huntley / Christopher Dunne / Emma Hitching / Alexander Delamere / Kim McGarrity
IMDb http://us.imdb.com/Title?0289043
official site www.28dayslaterthemovie.com

Between Strangers (Between Strangers) 2002
Canada / Italy - drama - 95'
by Edoardo Ponti
with Sophia Loren / Mira Sorvino / Deborah Unger / Pete Postlethwaite / Klaus Maria Brandauer / Gérard Depardieu / Malcolm McDowell / Wendy Crewson
IMDb http://us.imdb.com/Title?0289668

El Crimen Del Padre Amaro (El crimen del Padre Amaro) 2002
México / España / Argentina / Francia - drama - 120'
by Carlos Carrera
with Gael García Bernal / Ana Claudia Talancón / Sancho Gracia / Angélica Aragón / Luisa Huertas / Damián Alcázar / Ernesto Gómez Cruz / Jorge Zárate / Pedro Armendáriz / Lorenzo de Rodas / Gastón Melo / Verónica Langer / Andrés Montiel / Blanca Loaria
IMDb http://us.imdb.com/Title?0313196
official site www.elcrimendelpadreamaro.com

The Quiet American (The Quiet American) 2002
USA / Germany - drama - 100'
by Phillip Noyce
with Michael Caine / Brendan Fraser / Do Thi Hai Yen / Rade Serbedzija / Tzi Ma / Robert Stanton / Holmes Osborne / Pham Thi Mai Hoa / Quang Hai / Ferdinand Hoang / Nguyen Thi Hieu / Khoa Do / Mathias Mlekuz / Yen Do Hai / Hong Nhung / Mark Szeto
IMDb http://us.imdb.com/Title?0258068

Ticket to Jerusalem (Ticket to Jerusalem) 2002
Netherlands / Palestine / France - drama - 85'
by Rashid Masharawi
with Gassan Abbas / Imad Farageen / George Ibrahim / Reem Ilo / Areen Omari
IMDb http://us.imdb.com/Title?0334508

Werner – Gekotzt wird später (Werner – gekotzt wirdf später) 2003
Germany - animation
by Hayo Freitag / Michael Schaack
IMDb http://us.imdb.com/Title?0304931

United Kingdom New Films july 18th 2003
www.empireonline.co.uk

Blind Spot: Hitler's Secretary (Im toten Winkel – Hitlers Sekretärin) 2002
Austria - documentary - 95'
by André Heller / Othmar Schmiderer
with Traudl Junge
IMDb http://us.imdb.com/Title?0311320
official site www.sonyclassics.com/blindspot/core/hasFlash.html

Brown Sugar (Brown Sugar) 2002
USA - romance - 108'
by Rick Famuyiwa
with Taye Diggs / Sanaa Lathan / Mos Def / Nicole Ari Parker / Boris Kodjoe / Queen Latifah / Wendell Pierce / Erik Weiner / Reggi Wyns
IMDb http://us.imdb.com/Title?0297037
official site www.foxsearchlight.com/brownsugar/

Buffalo Soldiers (Buffalo Soldiers) 2001
USA / United Kingdom / Germany - drama / crime - 98'
by Gregor Jordan
with Joaquin Phoenix / Anna Paquin / Ed Harris / Scott Glenn / Dean Stockwell / Elizabeth McGovern / Gabriel Mann / Leon / Shiek Mahmud-Bey / Michael Pena / Glenn Fitzgerald / Brian Delate / David Crow / Amani Gethers / Martin Cole
IMDb http://us.imdb.com/Title?0252299
official site www.odeonfilm.de/film_01_01_01.php?id=153

Double Whammy (Double Whammy) 2001
USA - comedy - 100'
by Tom DiCillo
with Denis Leary / Maurice G. Smith / Elizabeth Hurley / Daniel Margotta / Steve Buscemi / Luis Guzmán / Victor Argo / Chris Noth / Keith Nobbs / Donald Adeosun Faison / Melonie Diaz
IMDb http://us.imdb.com/Title?0250347

Hulk (The Hulk) 2003
USA - action
by Ang Lee
with Eric Bana / Jennifer Connelly / Sam Elliott / Josh Lucas / Nick Nolte / Paul Kersey / Cara Buono / Todd Tesen / Kevin O. Rankin / Celia Weston / Mike Erwin
IMDb http://us.imdb.com/Title?0286716
official site www.thehulk.com

Ma Vie (Ma vraie vie à Rouen) 2002
France - comedy - 102'
by Olivier Ducastel / Jacques Martineau
with Ariane Ascaride / Jonathan Zaccaï / Hélène Surgère / Jimmy Tavares / Lucas Bonnifait / Nicolas Pontois / Frédéric Sendon / Marcelle Lamy / Frédéric Voldman / Aliette Langolff-Colas / Hanako Bron / Camille Dumalanède / Magali Hervieu / Frédéric Gorny
IMDb http://us.imdb.com/Title?0304363

Piglet's Big Movie (Piglet's Big Movie) 2003
USA - animation - 75'
with *voices* John Fiedler / Jim Cummings / Ken Sansom / Peter Cullen
IMDb http://us.imdb.com/Title?0323642
official site http://disney.go.com/disneypictures/piglet/

The Passion Of Joan Of Arc (La Passion de Jeanne d'Arc) 1928
France - drama - 114'
by Carl Theodor Dreyer
with Maria Falconetti / Eugene Silvain / André Berley / Maurice Schutz / Antonin Artaud / Michel Simon / Jean d'Yd / Louis Ravet / Armand Lurville / Jacques Arnna / Alexandre Mihalesco / Léon Larive
IMDb http://us.imdb.com/Title?0019254

USA New Films july 18th 2003

www.imdb.com / www.nytimes.com / www.hollywood.com

Bad Boys II (Bad Boys II) 2003
USA - action - 150'
by Michael Bay
with Martin Lawrence / Will Smith / Gabrielle Union / Joe Pantoliani / Theresa Randle / Tom Hillmann / Gino Salvano / Jordi Mollà
IMDb http://us.imdb.com/Title?0172156
official site www.sonypictures.com/movies/badboys2

Dirty Pretty Things (Dirty Pretty Things) 2002
United Kingdom - drama - 107'
by Stephen Frears
with Chiwetel Ejiofor / Audrey Tautou / Sergi López / Sophie Okonedo / Benedict Wong / Zlatko Buric / Kriss Dosanjh / Israel Aduramo / Nizwar Karanj / Dhobi Oparei / Jeffery Kissoon / Kenan Hudaverdi / Paul Bhattacharjee / Darrell D'Silva / Sotigui Kouyaté
IMDb http://us.imdb.com/Title?0301199

Garage Days (Garage Days) 2002
Australia - comedy / musical
by Alex Proyas
with Kick Gurry / Pia Miranda / Maya Stange
IMDb http://us.imdb.com/Title?0280696

How to Deal (How to Deal) 2003
USA - comedy
by Clare Kilner
with Mandy Moore / Allison Janney / Alexandra Holden / Peter Gallagher / Trent Ford / Dylan Baker / Mackenzie Astin / Mary Catherine Garrison / Connie Ray
IMDb http://us.imdb.com/Title?0319524
official site www.howtodealmovie.com

Johnny English (Johnny English) 2003
United Kingdom - comedy - 85'
by Peter Howitt
with Rowan Atkinson / John Malkovich / Natalie Imbruglia / Ben Miller / Douglas McFerran / Tim Pigott-Smith / Kevin McNally / Radha Mitchell
IMDb http://us.imdb.com/Title?0274166
official site www.johnny-english.com

Km. 0 – Kilometer Zero (Km. 0) 2000
Spain - comedy - 108'
by Yolanda García Serrano / Juan Luis Iborra
with Concha Velasco / Georges Corraface / Silke / Carlos Fuentes / Mercè Pons / Alberto San Juan / Elisa Matilla / Armando del Río / Miquel García / Jesús Cabrero / Víctor Ullate Jr. / Cora Tiedra / Tristán Ulloa
IMDb http://us.imdb.com/Title?0251777
official site www.km0themovie.com

September 11 (11'09''01 – September 11) 2002
United Kingdom / France - shorts / drama - 130'
by Youssef Chahine / Amos Gitai / Alejandro González Iñárritu / Shohei Imamura / Claude Lelouch / Ken Loach / Samira Makhmalbaf / Mira Nair / Idrissa Ouedraogo / Sean Penn / Danis Tanovic
with Mayam Karimi / Emmanuelle Laborit / Jérôme Horry / Nour El-Sherif / Ahmed Seif Eldine / Dzano Pinjo / Aleksandar Seksan / Tatjana Sojic
IMDb http://us.imdb.com/Title?0328802
official site www.bacfilms.com/september11/

The Anarchist Cookbook (The Anarchist Cookbook) 2002
USA - comedy / drama - 101'
by Jordan Susman
with Devon Gummersall / Dylan Bruno / Gina Philips / John Savage / Katharine Towne / Steve Van Wormer / Johnny Whitworth / Sabine Singh / Richard Black / Kinna McInroe / Todd Terry / Ryan Thomas Brockington
IMDb http://us.imdb.com/Title?0284850
official site www.anarchymovie.com

The Embalmer (L'imbalsamatore) 2002
Italy - drama - 101'
by Matteo Garrone
with Ernesto Mahieux / Valerio Foglia Manzillo / Elisabetta Rocchetti / Lina Bernardi / Pietro Biondi / Bernardino Terracciano / Marcella Granito
IMDb http://us.imdb.com/Title?0322725
official site www.limbalsamatore.it

The Sea Is Watching (Umi wa miteita) 2002
Japan - romance - 119'
by Kei Kumai
with Misa Shimizu / Nagiko Tono / Masatoshi Nagase / Hidetaka Yoshioka / Eiji Okuda / Renji Ishibashi / Miho Tsumiki / Michiko Kawai / Yumiko Nogawa / Tenshi Kamogawa / Yukiya Kitamura / Kumiko Tsuchiya
IMDb http://us.imdb.com/Title?0316829

The Thing of Ours (The Things of Ours) 2003
USA - crime / drama - 100'
by Danny Provenzano
with Frank Vincent / Vincent Pastore / Louis Vanaria / Edward Lynch / Danny Provenzano / Chuck Zito / Paul Vario / Pat Cooper / Vinny Vella Sr. / Brad Whitford / James Caan / Michael DelGaizo
IMDb http://us.imdb.com/Title?0338497
official site www.thisthingofours.net